

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация к рабочей программе по предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Нормативная основа разработки программы	<p>Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2.Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2105 №26 г. Москва; зарегистрировано в Минюсте 14 августа 2105 г.4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В. Воронковой 5-9 классы. М: ВЛАДОС, 2014.5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой».
Цели и задачи изучения	<p>Цель: сформировать навыки работы с материалами и инструментами, привить интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображённом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;• развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;• улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; • развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; • ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна; • расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи; • развитие у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности к работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
Место предмета в учебном плане	Предметная область «Искусство». Общее количество учебных часов – 102 часа.
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	<p>УЧЕБНИКИ-не изданы</p> <p>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы под редакцией доктора психологических наук В.Г. Петровой, Москва «Просвещение», 1983г. • И.А. Грошенко Изобразительная деятельность во вспомогательной школе Москва «Просвещение», 1982г.