

**Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа с профессиональной подготовкой
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Утверждена:
приказом № 223
от 31 августа 2021 г.

Согласована:
Управляющим советом
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

Рассмотрена:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная (общеразвивающая) ПРОГРАММА**

«ТВОРЧЕСКАЯ ТКАЦКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 11 лет - 21 год

Количество часов в год:

34 часа - для групп первого года обучения

68 часов – для групп второго года обучения

136 часов - для групп третьего года обучения

Педагог, реализующий программу: Тамилина М. И.

г. СУРГУТ
2022 год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая ткацкая мастерская» имеет художественную направленность и способствует профессиональному самоопределению обучающихся. Программа является модифицированной, разработана Тамилиной М.И., педагогом дополнительного образования КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой», на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гончарная мастерская» Яковлевой Т.А. Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Программа имеет художественно-прикладную направленность и рассчитана на три года. В ходе реализации программы происходит постепенное усложнение занятий.

Первый год программы рассчитан на обучающихся 5-11 классов (с 11 до 18 лет), а также обучающихся по программам индивидуального обучения любого возраста. В целях обеспечения достаточной вовлеченности в процесс каждого обучающегося, из соображений безопасности и индивидуальных особенностей детей занятия проходят в группах от 2 до 4 человек. В 1 год обучения занятия проводятся один раз в неделю по 1 учебному часу, итого – 34 часа в год.

Второй и третий год обучения рассчитан на обучающихся с 6 класса и старше (с 12 лет до 21 года), прошедших программу первого года обучения. В целях обеспечения достаточной вовлеченности в процесс каждого обучающегося, из соображений безопасности и индивидуальных особенностей детей занятия проходят в группах до 6 человек. Во второй год обучения для каждой группы занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (68 часов в год), в третий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом в 10 минут в середине занятий, итого – 136 учебных часов в год для каждой группы.

До начала занятий в помещении проводится сквозное проветривание. Между видами деятельности проводятся обязательные физкультминутки.

В дни карантина и активированные дни Программа реализуется в полном объеме, используя дистанционную форму обучения.

Зачисление в объединение дополнительного образования проводится по желанию обучающегося и письменного заявления родителей (законных представителей), по медицинскому допуску. Группы формируются с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют значительные нарушения познавательной и эмоционально – волевой сферы. Поэтому возникает необходимость комплексного воздействия на различные стороны личности ребенка с целью активизации его личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения. Занятия в объединениях дополнительного образования позволяют развивать у детей наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, расширяют культурный кругозор, углубляют знания и умения обучающихся по предмету, выявляют таланты и способности детей. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для адаптации к жизни и для организации социального самоутверждения необходим позитивный эмоциональный настрой в его деятельности. Занятия по декоративно-прикладному творчеству позволяют обучающимся самореализоваться в доступной для него сфере. Большое разнообразие техник позволяет обучающимся поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, что является основой для формирования интереса к предмету. Впоследствии занятия декоративно-прикладным творчеством могут стать будущей профессией обучающихся, хотя задачи программы не столь глобальны.

Актуальность программы заключается в том, что учащимся предоставляется возможность изучить русско-народные промыслы посредством ручного ткачества. Зная традиции русского народа, дети имеют возможность фантазировать и создавать свои собственные произведения. Программа оказывает влияние на формирования чувства стиля и художественного вкуса.

Практическое значение данной программы заключается в систематическом участии лучших работ обучающихся в школьных, городских, окружных и всероссийских выставках детского творчества.

Цель: формирование жизненных компетенций через создание условий для самоопределения, саморазвития личности обучающихся посредством ручного ткачества.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

обучающие:

расширять объем знаний обучающихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;

учить составлять несложные сюжеты, выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;

развивающие:

развивать познавательные процессы – произвольное внимание, зрительную память, творческое воображение, эмоционально-волевую сферу;

практические:

формировать художественный и эстетический вкус;

обучать техникам ручного ткачества;

воспитательные:

воспитывать положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе и т.д.), воспитывать самостоятельность и активность.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личной сферах.

Особое место в содержании Программы отводится формированию практических навыков, творческих возможностей. Занятия согласно данной Программе вооружают обучающихся умениями и навыками в обработке различных материалов, расширяют их кругозор и знание о материалах и инструментах.

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а так же недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Для реализации заявленной цели и задач в рамках Программы планируется использование следующих принципов:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированный подход;
- практическая направленность;
- результативность.

Планируемые результаты обучения к концу 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Три техники ручного ткачества – плетение на карточках, ткачество на раме полотна, ковровую технику;
- Этапы подготовки к уроку;
- Простые варианты обработки края изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- Делать с минимальной помощью фенечку/пояс, сотканных на карточках;
- Делать самостоятельно/с минимальной помощью полотно на раме;
- Обрабатывать края изделия;
- Пользоваться минимальным набором инструментов – ножницы, иголки для вышивания, крючки.

К концу 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Основные техники ручного ткачества;
- Различные виды фактур (косы, ворсовая техника);
- Способы «лечения» порвавшихся нитей основы.

Обучающиеся должны уметь:

- Делать самостоятельно фенечку/пояс на карточках;
- Обрабатывать края изделия;
- Пользоваться различными инструментами;
- Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь;
- Уважать труд другого человека;
- Бережно относиться к изделиям.

К концу 3 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Основные техники ручного ткачества;
- Различные способы обработки края изделия;
- Различные способы декорирования готового изделия;
- Все этапы работы – от подготовки до уборки рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

- Делать самостоятельно фенечку/пояс на карточках;
- Обрабатывать края изделия;
- Делать самостоятельно полотно на раме;
- Делать самостоятельно/ с минимальной помощью полотно на ткацком станке.
- Пользоваться различными инструментами;
- Контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее;
- Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь;
- Уважать труд другого человека;
- Бережно относиться к изделиям.

Система оценки достижений планируемых результатов

Входная диагностика – проводится на первом занятии в целях определения стартового уровня образовательных возможностей обучающихся; в форме опроса и в рамках вводного практического занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса и выявления творческого роста, обучающихся используются:

- *текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем Программы осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Проводится в формах: опроса и самостоятельной практической работы.

- *промежуточный контроль* – проводится в конце полугодия с целью выявления уровня усвоения Программы. Осуществляется в форме: опроса и самостоятельной практической работы.

- *итоговый контроль реализации Программы* – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению всего периода обучения по Программе. Форма контроля: *выставка*.

Формы подведения итогов реализации Программы: оформление портфолио по результатам участия обучающихся в школьных и городских конкурсах, выставках, фестивалях в течение срока обучения по программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

34 часа в год

№ п/п	Раздел	Всего часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
I	Введение.	2	1	1
II	Основы ткачества Основные виды переплетений на бумаге: закладки для книг.	4		4
III	Ручное ткачество на раме. Ручное ткачество на раме предметов быта: подстаканников, косметичек, пеналов, ковриков.	14		14
IV	Ручное ткачество на карточках. Ручное ткачество на карточках фенечек/поясов с растительными и животными мотивами.	8		8
V	Праздники. Подготовка подарков, украшений к праздникам: Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта.	6		6
	Всего	34	1	33

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение (2 часа).

1.1 Вводные занятия.

Цели и задачи:

Дать четкое представление о направленности работы объединения дополнительного образования. Выявить возможности обучающихся, узнать их потребности.

Теоретическое занятие.

Познакомить обучающихся с инструментами и материалами для работы, с правилами ТБ при работе с ними. Дать представление о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места, санитарно-гигиенических требованиях.

Практическое занятие.

Познакомить с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия обучающихся хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу обучающийся может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу. Познакомить с материалом – пощупать, помять, порвать нити разного состава и цвета.

Материалы и инструменты.

Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ.

Методические рекомендации.

В ходе занятий очень важно дать чёткое представление о том, чем обучающимся предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый обучающийся смог справиться и остаться собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия чётко в осознании обучающихся отложить важность соблюдения правила ТБ. Занятия организовывать так, чтобы каждый обучающийся не был обделён вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Необходимо первоначально выделить для себя и тех, кому нужна помощь.

Раздел 2. Основы ткачества (4 часа).

Основные виды переплетений на бумаге: закладки для книг.

2.1 Создание закладки с полотняным переплетением.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение основных видов переплетений.

Практическая работа.

Создание закладки из бумаги.

Материалы и инструменты.

Бумага, ножницы, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

2.2 Создание закладки с саржевым переплетением.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение основных видов переплетений.

Практическая работа.

Создание закладки из бумаги.

Материалы и инструменты.

Бумага, ножницы, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

2.3. Создание закладки с атласным переплетением.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение основных видов переплетений.

Практическая работа.

Создание закладки из бумаги.

Материалы и инструменты.

Бумага, ножницы, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

2.4. Создание закладки с узором (бранное ткачество).

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение основных видов переплетений.

Практическая работа.

Создание закладки из бумаги.

Материалы и инструменты.

Бумага, ножницы, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 3. Ручное ткачество на раме (14 часов).

Ручное ткачество на раме предметов быта: салфеток, косметичек, пеналов, ковриков.

3.1. Создание подстаканника, сотканного на раме.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Обработка края изделия.

Практическая работа.

Создание подстаканника, сотканного на раме. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

3.2. Создание пенала, сотканного на раме.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение ткачества, обработки края изделия.

Практическая работа.

Создание пенала, сотканного на раме. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

3.3. Создание косметички, сотканной на раме

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение ткачества, обработки края изделия.

Практическая работа.

Создание косметички, сотканной на раме. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

3.4. Создание коврика на раме.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение заправки карточек, ткачества, обработки края изделия.

Практическая работа.

Создание коврика, сотканной на раме. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 4. Ручное ткачество на карточках (8 часов).

Ручное ткачество на карточках фенечек/поясов с растительными и животными мотивами.

4.1 Создание однотонной фенечки.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение заправки карточек, ткачества, обработки края изделия.

Практическая работа.

Создание фенечки на руку. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, карточки, тесьма, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

4.2 Создание фенечки с узором на карточках.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение заправки карточек, ткачества, обработки края изделия.

Практическая работа.

Создание фенечки на руку. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, карточки, тесьма, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

4.3 Создание пояса с узором на карточках.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение заправки карточек, ткачества, обработки края изделия.

Практическая работа.

Создание пояса. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, карточки, тесьма, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 5. Праздники (6 часов).

5.1. Подготовка подарков, украшений к праздникам.

Цели и задачи:

Создание праздничных украшений и подарков к праздникам своими руками.

Теоретическая часть.

Необычные факты о праздниках.

Практическая работа.

Выполнение несложных изделий по теме праздника.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Второй год обучения

68 часов в год

№ п/п	Раздел	Всего часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
I	Введение.	2	1	1
II	Ткачество на карточках. От заправки карточек до готового изделия.	23	3	20
III	Бранное ткачество. Работа с узорными изделиями.	12	2	10
IV	Разработка гобеленов. Разработка гобелена с использованием свободных техник ткачества.	25	5	20
V	Праздники. Подготовка подарков, украшений к праздникам: Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта.	6		6
	Всего	68	11	57

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение (2 часа).

1.1 Вводные занятия.

Цели и задачи:

Рассказать о направленности работы объединения дополнительного образования. Выявить возможности обучающихся, узнать их потребности.

Теоретическое занятие.

Напомнить обучающимся об инструментах и материалах для работы, о правилах ТБ при работе с ними. Напомнить о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места, санитарно-гигиенических требованиях.

Практическое занятие.

Познакомить с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия обучающихся хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу обучающийся может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, карточки, тесьма, образцы работ.

Методические рекомендации.

В ходе занятий очень важно дать чёткое представление о том, чем обучающимся предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый обучающийся смог справиться и остаться собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия чётко в осознании обучающихся отложить важность соблюдения правила ТБ.

Занятия организовывать так, чтобы каждый обучающийся не был обделён вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Необходимо первоначально выделить для себя и тех, кому нужна помощь.

Раздел 2. Ткачество на карточках. От заправки карточек до готового изделия (23 часа).

2.1 Рабочий процесс ткача.

Цели и задачи:

Знакомство обучающихся с процессами и стадиями работы с изделием.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Изучение процессов и стадий работы при изготовлении ткацких изделий.

Практическая работа.

Подготовка нитей, заправка карточек, изготовление изделия, обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, карточки, тесьма, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся вариант работы от начала до конца и дать возможность реализовать процесс самостоятельно, предоставить иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять вид труда.

2.2 Изготовление пояса на карточках.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при ручном ткачестве. Изучение заправки карточек, ткачества, обработки края изделия.

Практическая работа.

Создание пояса. Обработка края изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, карточки, тесьма, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

3. Бранное ткачество. Работа с узорными изделиями (12 часов).

Цели и задачи:

Обучение обучающихся правилам работы, изучение техники работы и последовательности процессов.

Теоретическая часть.

Сведения об инструментах необходимых для создания похожих изделий, изучение тонкостей в изготовлении бранного ткачества. Обсуждение этапов работы и их значимость.

Практическая работа.

Создание на раме изделия с выбранным узором.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 4. Разработка гобеленов. (12 часов).

4.1. Разработка гобелена с использованием свободных техник ткачества.

Цели и задачи:

Познакомиться с различными техниками ткачества.

Теоретическая часть.

Изучение понятий – гобелен, ворсовая техника, косы, бранное ткачество, обработка края изделия с использованием техники макраме.

Практическая работа.

Создание гобелена с использованием свободных техник ткачества, различных фактур. Декорирование готового изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 5. Праздники (6 часов).

5.1. Подготовка подарков, украшений к праздникам.

Цели и задачи:

Создание праздничных украшений и подарков к праздникам своими руками.

Теоретическая часть.

Необычные факты о праздниках.

Практическая работа.

Выполнение несложных изделий по теме праздника.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, карточки, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Третий год обучения

68 часов в год

№ п/п	Раздел	Всего часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
I	Введение.	2	1	1
II	Фактура. Ткачество гобелена с использованием различных фактур.	18	3	15
III	Ткачество круглого гобелена. Изготовление изделия на круглом картоне/кольце.	21	1	20
IV	Ткачество на станке. Изготовление палантина на ткацком станке.	21	1	20
V	Праздники. Подготовка подарков, украшений к праздникам: Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта.	6		6
	Всего	68	6	62

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение (2 часа).

1.1 Вводные занятия.

Цели и задачи:

Рассказать о направленности работы объединения дополнительного образования. Выявить возможности обучающихся, узнать их потребности.

Теоретическое занятие.

Напомнить обучающимся об инструментах и материалах для работы, о правилах ТБ при работе с ними. Напомнить о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места, санитарно-гигиенических требованиях.

Практическое занятие.

Познакомить с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия обучающихся хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу обучающийся может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу.

Материалы и инструменты.

Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ, гончарный круг.

Методические рекомендации.

В ходе занятий очень важно дать чёткое представление о том, чем обучающимся предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность с помощью иллюстративного материала на бумажных и электронных носителях. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый обучающийся смог справиться и остаться собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия чётко в осознании обучающихся отложить важность соблюдения правила ТБ.

Занятия организовывать так, чтобы каждый обучающийся не был обделён вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Необходимо первоначально выделить для себя и тех, кому нужна помощь.

Раздел 2. Фактура (18 часов).

2.1 Ткачество гобелена с использованием различных фактур.

Цели и задачи:

Знакомство обучающихся с разными фактурами. Отработка навыков безопасной работы с материалом и инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Изучение видов фактур. Сведения о различных вариантах использования новых знаний для создания собственных уникальных изделий.

Практическая работа.

Создание гобелена в различных техниках, с различными техниками ткачества. Обработка края изделия, декорирование готового изделия.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, рама, образцы работ

.Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 3. Ткачество круглого гобелена (21 час).

Изготовление изделия на круглом картоне/кольце.

3.1.Изготовление изделия на круглом картоне/кольце.

Цели и задачи:

Изучить заданные темы, продумать изготовление изделий. Создать и довести до конца изделия.

Теоретическая часть.

Изучение различных техник ткачества, использование фактур. Изучение особенностей ткачества на круге.

Практическая работа.

Создание эскизов будущих изделий и их оформления. Работа над изделиями. Обработка края изделия. Декорирование изделия с использованием техники макраме.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, картонный круг/ кольцо, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 4. Ткачество на станке (21 час).

Изготовление палантина на ткацком станке.

Цели и задачи:

Создание уникального изделия на ткацком станке, обработка края изделия. Декорирование готового изделия.

Теоретическая часть.

Изучения техник ткачества на ткацком станке, повторение техники бранного ткачества.

Практическая работа.

Выполнение палантина на ткацком станке, обработка края изделия..

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, ткацкий станок, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 5. Праздники (6 часов).

5.1.Подготовка подарков, украшений к праздникам.

Цели и задачи:

Создание праздничных украшений и подарков к праздникам своими руками.

Теоретическая часть.

Необычные факты о праздниках.

Практическая работа.

Выполнение несложных изделий по теме праздника.

Материалы и инструменты.

Нити, ножницы, картонный круг/ кольцо, рама, карточки, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Кадровые ресурсы

Адаптированную дополнительную общеобразовательную программу «Гончарная мастерская» реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, подтвержденное свидетельством.

Методическое обеспечение

Программа предполагает создание для обучающихся комфортной среды, в которой они чувствуют себя уверенно и свободно. Этому должен способствовать комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Программой предусмотрено использование следующих **методов** обучения: **словесные** (объяснение, беседа), **наглядные методы** (демонстрация, метод иллюстраций, наблюдение) а также **практические методы** (тренировочные упражнения, работа по образцу, самостоятельная работа, игра).

Для реализации данной программы имеется **необходимое материально-техническое оснащение:**

- оборудованный кабинет (карточки, рамы, станки),
- моноблок iMac,
- все необходимые для работы материалы (нити, ножницы, крючки, тесьма) и инструменты.

Информационно-методическое обеспечение

- Иллюстрированный и дидактический материал,
- предметные и сюжетные иллюстрации.

Список литературы

1. Бакланова Т.Н. Этно-художественное образование детей и подростков. Учебное пособие. Нестеренко Л.В. / Науч. ред. Т.Н. Бакланова. - М.: МГУКИ. 2008.
2. Бардулина В.А. Основы художественного ремесла: 2 ч. Ч 1. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Композиция и колорирование текстильных художественных изделий / пособие для учителя / под редакцией В.А. Бардулина и О.В. Танкус. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1986. – 240 с., ил.
3. Богуславская, И. Я. Узоры на полотне // Богуславская. И. Я. Северные сокровища: о народном искусстве Севера и его мастерах. - Архангельск: Сев.-Зап. Кн. Изд-во, 1980.
4. Васильченко А.А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике – М.: ОЛМАПРЕСС, 2004. – 64 с.: ил. – (Золотые страницы рукоделия).

5. Грановский Т. С. Удивительная специальность — ткачество. «Легкопромбытиздат», М., 1989.
6. Гилевич Г.И. Технология изготовления гобелена-ширмы // Школа и производство. – 2006.- №1-С.48-53
7. Кожевникова, Л. А. Особенности народного узорного ткачества некоторых районов Севера. Русское народное искусство Севера: сб. статей. - Л. «Сов. Художник», 1968.
8. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников // Школа и производство. – 2002.-№3-С.1-80
9. Научно-популярный журнал «Народное творчество». - №1, №2 - 2004, №1, №4, №5 - 2006, №3 – 2007.
10. Народная художественная культура. Проблемы этно-художественного образования. Сборник. Науч. ред. Э.И. Петровой. – М., МГУКИ, 2003
11. Народная художественная культура.: Учебник под ред. Баклановой Т.И. Стрельцовой Е.Ю. – М.: МГУКИ; 2002 г.
12. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. – 2005.-№7-С.44-46
13. Смоленский В.Г., Чирков Д.А. Народные художественные промыслы РСФСР: Учеб. пособие для худож. Уч-щ / В.Г. Смолицкий, Д.А. Чирков, Ю.В. Максимов и др.; под ред. В.Г. Смолицкого. – М.: Высш. школа, 1982. – 216 с., ил. – Авт. указ. на обороте тит. л.
14. «Ткачество поясов на дощечках конца XIX-начала XX века». Челябинск, 2000
15. Фрейтаг И. Что умеют мастера. «Ткачество» Выпуск 5.
16. Харди С. Коврики своими руками / Пер. с англ. А.Е. Гончаровой. – М.: Мир книги, 2005. – 160 с.; цв. ил.
17. Щербакова Л.П. Изучение ткачества в школе // Школа и производство. – 1998. № 4-С.56-63
18. Чуракова С. В. Виды ручного узорного ткачества. Народное творчество. - 2006.- № 5.

**Календарно-тематическое планирование
по программе 1 года обучения**

№	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов
	план	факт		
1			Вводный урок. Теория.	1 час
2			Вводный урок. Практика.	1 час
3			Создание закладки с полотняным переплетением.	1 час
4			Создание закладки с саржевым переплетением.	1 час
5			Создание закладки с атласным переплетением.	1 час
6			Создание закладки с узором (бранное ткачество).	1 час
7			Создание салфетки на раме.	1 час
8			Обработка края салфетки.	1 час
9			Создание пенала на раме.	1 час
10			Обработка края изделия.	1 час
11			Создание косметички на раме.	1 час
12			Создание косметички на раме.	1 час
13			Обработка края изделия.	1 час
14			Декорирование изделия	1 час
15			Создание подарков к Новому году.	1 час
16			Создание подарков к Новому году.	1 час
17			Создание коврика на раме	1 час
18			Создание коврика на раме	1 час
19			Создание коврика на раме	1 час
20			Создание коврика на раме	1 час
21			Создание коврика на раме.	1 час
22			Создание подарков к 23 февраля.	1 час
23			Создание подарков к 23 февраля.	1 час
24			Создание подарков к 8 марта.	1 час
25			Создание подарков к 8 марта.	1 час
26			Ткачество однотонной фенечки	1 час
27			Обработка края изделия	1 час
28			Ткачество фенечки с узором	1 час
29			Обработка края изделия	1 час
30			Ткачество пояса на карточках	1 час
31			Ткачество пояса на карточках	1 час
32			Ткачество пояса на карточках	1 час
33			Обработка края изделия.	1 час
34			Итоговая выставка изделий.	1 час
Итого:				34 часа

1 года обучения

ФИО обучающегося:			
Навыки и знания	Владение знаниями и навыками на начало года	Результаты обучения	
		1 полугодие	2 полугодие
Три техники ручного ткачества – плетение на карточках, ткачество на раме полотна, ковровую технику;			
Этапы подготовки к уроку и работе;			
Простые варианты обработки края изделия;			
Делать с минимальной помощью фенечку/пояс, сотканых на карточках;			
Делать самостоятельно/с минимальной помощью полотно на раме;			
Пользоваться минимальным набором инструментов – ножницы, иголки для вышивания, крючки.			

Не проявляет знания, навыки/ проявляет частично – «1»

Проявляет навыки и умения не в полном объёме, допускаются незначительные ошибки – «2»

Проявляет навыки и умения в полном объеме – «3»

2 год обучения

ФИО обучающегося:			
Навыки и знания	Владение навыками и знаниями на начало года	Результаты обучения	
		1 полугодие	2 полугодие
Основные техники ручного ткачества;			
Различные виды фактур (косы, ворсовая техника)			
Способы «лечения» порвавшихся нитей основы			
Делать самостоятельно фенечку/пояс на карточках			
Обрабатывать края изделия			
Пользоваться различными инструментами			
Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь			
Уважать труд другого человека			
Бережно относиться к изделиям			

Не проявляет знания, навыки/ проявляет частично – «1»

Проявляет навыки и умения не в полном объёме, допускаются незначительные ошибки – «2»

Проявляет навыки и умения в полном объёме – «3»

3 год обучения

ФИО обучающегося:			
Навыки и знания	Владение навыками и знаниями на начало года	Результаты обучения	
		1 полугодие	2 полугодие
Основные техники ручного ткачества;			
Все этапы работы – от подготовки до уборки рабочего места			
Различные способы обработки края изделия			
Различные способы декорирования готового изделия			
Делать самостоятельно фенечку/пояс на карточках			
Делать самостоятельно полотно на раме			
Обрабатывать края изделия			
Делать самостоятельно/ с минимальной помощью полотно на ткацком станке			
Пользоваться различными инструментами			
Контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее			
Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь			
Уважать труд другого человека			
Бережно относиться к изделиям			

Не проявляет знания, навыки/ проявляет частично – «1»

Проявляет навыки и умения не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки – «2»

Проявляет навыки и умения в полном объеме – «3»