

**Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа с профессиональной подготовкой
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

Утверждена:
приказом № 223
от 31 августа 2021 г.

Согласована:
Управляющим советом
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

Рассмотрена:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (общеразвивающая) ПРОГРАММА**

«ГОНЧАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 1 год (6 лет - 12 лет), 2-3 год (12 лет - 21 год)

Количество часов в год (для одной группы):

34 часа – для групп первого года обучения,

136 часов – для групп второго года обучения,

136 часов – для групп третьего года обучения

Педагог, реализующий программу: Яковлева Т.А.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Гончарная мастерская» (далее - Программа) разработана Яковлевой Т.А., педагогом дополнительного образования КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой». Программа является модифицированной и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гончарное дело» Демидовой М.А.. Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Программа имеет художественно-прикладную направленность и рассчитана на три года. В ходе реализации программы происходит постепенное усложнение занятий.

Первый год программы рассчитан на обучающихся 1-5 классов (с 6 до 12 лет), а также обучающихся по программам индивидуального обучения любого возраста. В целях обеспечения достаточной вовлеченности в процесс каждого обучающегося, из соображений безопасности и индивидуальных особенностей детей занятия проходят в группах от 2 до 4 человек. В 1 год обучения занятия проводятся один раз в неделю по 1 учебному часу, итого – 34 часа в год.

Второй и третий год обучения рассчитан на обучающихся с 5 класса и старше (с 12 лет до 21 года). В целях обеспечения достаточной вовлеченности в процесс каждого обучающегося, из соображений безопасности и индивидуальных особенностей детей занятия проходят в группах до 6 человек. Размер группы ограничивается количеством единиц оборудования (гончарных кругов) и уникальностью деятельности. Во второй и третий год обучения для каждой группы занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом в 10 минут в середине занятий, итого – 136 учебных часов в год для каждой группы.

До начала занятий в помещении проводится сквозное проветривание. Между видами деятельности проводятся обязательные физкультминутки.

В дни карантина и активированные дни Программа реализуется в полном объеме, используя дистанционную форму обучения.

Зачисление в объединение дополнительного образования проводится по желанию обучающегося и письменного заявления родителей (законных представителей), по медицинскому допуску. Группы формируются с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют значительные нарушения познавательной и эмоционально – волевой сферы. Поэтому возникает необходимость комплексного воздействия на различные стороны личности ребенка с целью активизации его личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения. Занятия в объединениях дополнительного образования позволяют развивать у детей наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, расширяют культурный кругозор, углубляют знания и умения обучающихся по предмету, выявляют таланты и способности детей. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для адаптации к жизни и для организации социального самоутверждения необходим позитивный эмоциональный настрой в его деятельности. Занятия по декоративно-прикладному творчеству позволяют обучающимся самореализоваться в доступной для него сфере. Большое разнообразие техник позволяет обучающимся поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, что является основой для формирования интереса к предмету. Впоследствии занятия декоративно-

прикладным творчеством могут стать будущей профессией обучающихся, хотя задачи программы не столь глобальны.

Актуальность программы заключается в том, что гончарное искусство, не требуя определенных качеств, не имея рамок, дает отличную почву для самовыражения и самоопределения личности обучающихся. Учит справляться с неудачами (лопнувшие при обжиге изделия, поломка при сушке), предлагает проявить креативность для исправления ошибок, оказывает влияние на формирования чувства стиля и художественного вкуса.

Практическое значение данной программы заключается в систематическом представлении лучших работ обучающихся на школьных, городских, окружных и всероссийских выставках детского творчества.

Цель: формирование жизненных компетенций через создание условий для самоопределения, саморазвития личности обучающихся посредством гончарного искусства.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

обучающие:

расширять объем знаний обучающихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;

учить составлять несложные сюжеты, выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;

развивающие:

развивать познавательные процессы – произвольное внимание, зрительную память, творческое воображение, эмоционально-волевую сферу;

практические:

формировать художественный и эстетический вкус;

обучать техникам работы с глиной;

воспитательные:

воспитывать положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе и т.д.), воспитывать самостоятельность и активность.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личной сферах.

Особое место в содержании Программы отводится формированию практических навыков, творческих возможностей. Занятия согласно данной Программе вооружают обучающихся умениями и навыками в обработке различных материалов, расширяют их кругозор и знание о материалах и инструментах.

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Для реализации заявленной цели и задач в рамках Программы планируется использование следующих принципов:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированный подход;
- практическая направленность;
- результативность.

Планируемые результаты обучения

К концу 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Три техники ручной лепки – из пласта, жгута и кома;
- Этапы подготовки к уроку и работе с глиной;
- 2 вида покраски ангобом – затирка и сграффито.

Обучающиеся должны уметь:

- Сделать с минимальной помощью фигурку человека/животного;
- Сделать самостоятельно/с минимальной помощью тарелку;
- Покрывать изделия глазурью без проплешин;
- Пользоваться минимальным набором инструментов – кисти, стеки, ножи.

К концу 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Основные техники ручной работы с глиной;
- Правила работы с глиной на гончарном круге;
- Различные виды покраски;
- Способы «лечения» треснувших при сушке изделий, исправления ошибок в процессе работы.

Обучающиеся должны уметь:

- Делать самостоятельно изделие из пласта, кома и жгута;
- Работать за гончарным кругом с помощью преподавателя;
- Покрывать изделия глазурью без проплешин;
- Пользоваться ангобом в различных техниках;
- Пользоваться различными инструментами;
- Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь;
- Уважать труд другого человека;
- Бережно относиться к изделиям.

К концу 3 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Основные техники ручной работы с глиной;
- Правила работы с глиной на гончарном круге;
- Различные способы декорирования керамических изделий;
- Все этапы работы с глиной – от подготовки до уборки рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

- Делать самостоятельно изделие из пласта, кома и жгута;
- Делать изделия, сочетающие в себе комбинацию различных техник ручной работы;
- Работать за гончарным кругом самостоятельно;
- Покрывать изделия глазурью без проплешин;
- Пользоваться ангобом в различных техниках;
- Пользоваться различными инструментами;
- Контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее;
- Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь;
- Уважать труд другого человека;
- Бережно относиться к изделиям.

Система оценки достижений планируемых результатов

Входная диагностика – проводится на первом занятии в целях определения стартового уровня образовательных возможностей обучающихся; в форме опроса и в рамках вводного практического занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса и выявления творческого роста, обучающихся используются:

- *текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем Программы осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Проводится в формах: опроса и самостоятельной практической работы.

- *промежуточный контроль* – проводится в конце полугодия с целью выявления уровня усвоения Программы. Осуществляется в форме: опроса и самостоятельной практической работы. (Приложение 1, 2 и 3 соответственно годам обучения).

- *итоговый контроль реализации Программы* – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению всего периода обучения по Программе. Форма контроля: *выставка*.

Формы подведения итогов реализации Программы: оформление портфолио по результатам участия обучающихся в школьных и городских конкурсах, выставках, фестивалях в течение срока обучения по программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

34 часа в год

№ п/п	Раздел	Всего часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
I	Введение.	2	1	1
II	Работа с глиной, покраска. Ручная лепка декоративных сюжетных элементов на основе сказок. Работа с пластом, комом и жгутом.	10		10
III	Работа с глиной. Ручная лепка предметов быта, знакомство с гончарным кругом. Работа с пластом, комом и жгутом, а также работа за гончарным кругом.	16		16
IV	Праздники. Подготовка подарков, украшений к праздникам: Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта.	6		6
	Всего	34	1	33

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение (2 часа).

1.1 Вводные занятия.

Цели и задачи:

Дать четкое представление о направленности работы объединения дополнительного образования. Выявить возможности обучающихся, узнать их потребности.

Теоретическое занятие.

Познакомить обучающихся с инструментами и материалами для работы, с правилами ТБ при работе с ними. Дать представление о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места, санитарно-гигиенических требованиях.

Практическое занятие.

Познакомить с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия обучающихся хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу обучающийся может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу. Познакомить с материалом – пощупать, помять, порвать, поломать, покрутить кусочки глины разного состава и цвета.

Материалы и инструменты.

Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ.

Методические рекомендации.

В ходе занятий очень важно дать чёткое представление о том, чем обучающимся предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый обучающийся смог справиться и остаться собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия чётко в осознании обучающихся отложить важность соблюдения правила ТБ. Занятия организовывать так, чтобы каждый обучающийся не был обделён вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Необходимо первоначально выделить для себя и тех, кому нужна помощь.

Раздел 2. Работа с глиной, покраска.

Ручная лепка декоративных предметов с природными и сказочными мотивами.

Работа с пластилом, комом и жгутом. (10 часов).

2.1 Создание изделия из пласта – блюдце со следами осени.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами и видами покраски.

Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с глиной. Изучение лепки из пласта. Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание изделий в технике ручной лепки – из пласта. Украшение полученных изделий узорами. Доведение изделия до обжига: заглаживание, обточка. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стека, тарелки, тряпочки, образцы работ, опорные схемы-последовательность изготовления изделий, природные материалы – листья различных деревьев и трав.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

2.2 Создание изделия из кома – объемные формы в сказках (репка, яичко, берлога).

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами и видами покраски.

Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с глиной. Изучение лепки из кома. Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание посуды в технике ручной лепки – из кома. Украшение полученных изделий узорами, лепниной. Доведение изделия до обжига: заглаживание, обточка. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стека, тарелки, тряпочки, образцы работ, опорные схемы-последовательность изготовления изделий.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

2.3 Создание изделий из жгутов – герои сказок (люди, животные, растения и т.д.).

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами и видами покраски.

Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с глиной. Изучение лепки из жгутов. Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание посуды в технике ручной лепки – из жгутов. Украшение полученных изделий узорами, лепниной. Доведение изделия до обжига: заглаживание, обточка. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стека, тарелки, тряпочки, образцы работ, опорные схемы-последовательность изготовления изделий.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 3. Работа с глиной. Сложные формы (16 часов).

Ручная лепка предметов быта, знакомство с гончарным кругом.

Работа с пластом, комом и жгутом, а также работа за гончарным кругом.

3.1. Создание тарелки из пласта. Роспись ангобом. Природные мотивы.

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами и видами покраски.

Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Сведения о глине как художественном материале. Организация рабочего места, название и назначение инструментов и приспособлений (стека, доска, блюдце с водой, тряпочки, печатки для украшения лепных работ). Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание изделий в технике ручной лепки – из пласта. Украшение полученных изделий узорами. Доведение изделия до обжига: заглаживание, обточка. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы- последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях, прорисовать эскиз на бумаге и перенести на глину. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

3.2. Создание миски из кома в виде животного (еж, свинка, кошечка и т.д.).

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами и видами покраски.
Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Сведения о глине как художественном материале. Организация рабочего места, название и назначение инструментов и приспособлений (стека, доска, блюдце с водой, тряпочки, печатки для украшения лепных работ). Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание изделий в технике ручной лепки – из кома. Украшение полученных изделий деталями. Доведение изделия до обжига: заглаживание, обточка. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы - последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

3.3. Создание кружки из жгутов в виде животного (еж, свинка, кошечка и т.д.).

Цели и задачи:

Отработка навыков безопасной работы с материалом, инструментами и видами покраски.
Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Сведения о глине как художественном материале. Организация рабочего места, название и назначение инструментов и приспособлений (стека, доска, блюдце с водой, тряпочки, печатки для украшения лепных работ). Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание изделий в технике ручной лепки – из жгутов. Украшение полученных изделий деталями. Доведение изделия до обжига: заглаживание, обточка. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы - последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

3.4. Работа за гончарным кругом. Знакомство с особенностями работы за гончарным кругом, создание подсвечника.

Цели и задачи:

Знакомство с новой техникой изготовления изделий. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Сведения о глине как художественном материале. Организация рабочего места, название и назначение инструментов и приспособлений (стека, доска, блюдце с водой, тряпочки, печатки для украшения лепных работ). Сведения о работе гончарного круга. Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание за гончарным кругом подсвечника. Обточка изделий. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы- последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 4. Праздники (6 часов).

4.1. Подготовка подарков, украшений к праздникам.

Цели и задачи:

Создание праздничных украшений и подарков к праздникам своими руками.

Теоретическая часть.

Необычные факты о праздниках.

Практическая работа.

Выполнение несложных изделий по теме праздника.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы- последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Второй год обучения

136 часов в год

№ п/п	Раздел	Всего часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
I	Введение.	4	2	2
II	Работа с глиной. От замешивания до обжига. Работа в технике ручной лепки и за гончарным кругом.	46	6	40
III	Виды покраски. Работа с различными окрашивающими материалами. Декоративные покрытия.	24	4	20
IV	Работа с глиной. Работа с гончарным кругом. Работа над отточкой собственных навыков.	50	10	40
V	Праздники. Подготовка подарков, украшений к праздникам: Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта.	12		12
	Всего	136	22	114

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение (4 часа).

1.1 Вводные занятия.

Цели и задачи:

Рассказать о направленности работы объединения дополнительного образования. Выявить возможности обучающихся, узнать их потребности.

Теоретическое занятие.

Напомнить обучающимся об инструментах и материалах для работы, о правилах ТБ при работе с ними. Напомнить о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места, санитарно-гигиенических требованиях.

Практическое занятие.

Познакомить с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия обучающихся хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу обучающийся может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу.

Материалы и инструменты.

Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ, гончарный круг.

Методические рекомендации.

В ходе занятий очень важно дать чёткое представление о том, чем обучающимся предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый обучающийся смог справиться и остаться собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия чётко в осознании обучающихся отложить важность соблюдения правила ТБ.

Занятия организовывать так, чтобы каждый обучающийся не был обделён вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Необходимо первоначально выделить для себя и тех, кому нужна помощь.

Раздел 2. Работа с глиной. От замешивания до обжига (46 часов).

Работа в технике ручной лепки и за гончарным кругом.

2.1 Рабочий процесс мастера-гончара.

Цели и задачи:

Знакомство обучающихся с процессами и стадиями работы с глиной.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с глиной. Изучение процессов и стадий работы с глиной.

Практическая работа.

Размачивание, замешивание глины. Создание изделия, сушка, обработка и подготовка к печи, уфельный (утильный) обжиг, покраска, глазурный обжиг, обточка и корректировка.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, скалка, стека, тарелки, тряпочки, образцы работ.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся вариант работы от начала до конца и дать возможность реализовать процесс самостоятельно, предоставить иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять вид труда.

2.2 Работа за гончарным кругом. Поэтапное создание изделия.

Цели и задачи:

Обучение обучающихся правилам работы за кругом, изучение техники работы и последовательности процессов.

Теоретическая часть.

Сведения об инструментах необходимых для создания похожих изделий, изучение тонкостей в изготовлении посуды. Обсуждение этапов работы и их значимость.

Практическая работа.

Создание за гончарным кругом кружки и мисок. Изготовление горшочка для цветов. Декорирование изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, гончарный круг, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы- последовательность изготовления посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 3. Виды покраски (24 часа).

3.1. Работа с различными окрашивающими материалами.

Цели и задачи:

Познакомиться с простыми, сложными и особыми видами покраски изделий из глины.

Теоретическая часть.

Изучение понятий – глазурь, ангоб, надглазурные краски, молочение, надглазурные маркеры для керамики, акрил. Изучение особенностей нанесения и обжига.

Практическая работа.

Создание вручную и на круге изделий под покраску и роспись. Покраска собственноручно изготовленных изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, покрасочные материалы, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы - последовательность изготовления и покраски игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 4. Работа с глиной. Сложные формы, комплекты (50 часов).

4.1. Работа за гончарным кругом. Создание комплектов: чашка+блюде, миска+тарелка, подсвечник+ваза.

Цели и задачи:

Изучить новые формы и приемы в изготовлении изделий.

Теоретическая часть.

Изучение техники создания за кругом необычной формы, создания изделий с крышкой.

Практическая работа.

Создание за гончарным кругом комплектных по форме предметов, создание изделий с природными мотивами. Обточка изделий. Покраска изделий. Оттачивание навыков работы на гончарном круге.

Материалы и инструменты.

Глина, гончарный круг, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдец с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях, опорные схемы- последовательность изготовления посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 5. Праздники (12 часов).

5.1. Подготовка подарков, украшений к праздникам.

Цели и задачи:

Создание праздничных украшений и подарков к праздникам своими руками.

Теоретическая часть.

Необычные факты о праздниках.

Практическая работа.

Выполнение несложных изделий по теме праздника.

Материалы и инструменты.

Глина, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдец с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы - последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Третий год обучения
136 часов в год

№ п/п	Раздел	Всего часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
I	Введение.	4	2	2
II	Фактура. Работа в технике ручной лепки и за гончарным кругом.	36	6	30
III	Работа с глиной. Работа в технике ручной лепки и за гончарным кругом.	84	4	80
IV	Праздники. Подготовка подарков, украшений к праздникам: Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта.	12		12
	Всего	136	12	124

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение (4 часа).

1.1 Вводные занятия.

Цели и задачи:

Рассказать о направленности работы объединения дополнительного образования. Выявить возможности обучающихся, узнать их потребности.

Теоретическое занятие.

Напомнить обучающимся об инструментах и материалах для работы, о правилах ТБ при работе с ними. Напомнить о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места, санитарно-гигиенических требованиях.

Практическое занятие.

Познакомить с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия обучающихся хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу обучающийся может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу.

Материалы и инструменты.

Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ, гончарный круг.

Методические рекомендации.

В ходе занятий очень важно дать чёткое представление о том, чем обучающимся предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность с помощью иллюстративного материала на бумажных и электронных носителях. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый обучающийся смог справиться и остаться собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия чётко в осознании обучающихся отложить важность соблюдения правила ТБ.

Занятия организовывать так, чтобы каждый обучающийся не был обделён вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Необходимо первоначально выделить для себя и тех, кому нужна помощь.

Раздел 2. Фактура (36 часов).

2.1 Работа в технике ручной лепки и за гончарным кругом.

Цели и задачи:

Знакомство обучающихся с разными фактурами. Отработка навыков безопасной работы с материалом и инструментами. Развитие фантазии, эстетического вкуса, аккуратности, интереса.

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с глиной. Изучение видов фактур. Сведения о различных вариантах использования новых знаний для создания собственных уникальных изделий.

Практическая работа.

Создание посуды в различных техниках, с различными поверхностями. Создание тематического стенда с фигурками. Доведение изделия до обжига: заглаживание, обточка. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, стеки, подкладная доска, нож, тарелки, тряпочки, образцы работ, опорные схемы-последовательность изготовления изделий.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

2.2 Работа за гончарным кругом. Оформление и обточка изделия за гончарным кругом. Создание фактуры при помощи гончарного круга.

Цели и задачи:

Напоминание обучающимся правил работы за кругом, изучение техники работы и последовательности процессов.

Теоретическая часть.

Сведения о глине как художественном материале. Организация рабочего места, название и назначение инструментов и приспособлений (стека, доска, блюдце с водой, тряпочки, печатки для украшения лепных работ). Сведения о различных вариантах покраски изделий.

Практическая работа.

Создание керамической плитки и фактурной вазы за кругом. Доработка изделий в процессе изготовления – оформление и обточка. Обработка изделия в кожетвердом состоянии – добавление деталей, фактуры, ручки и подготовка к обжигу. Покраска изделий.

Материалы и инструменты.

Глина, гончарный круг, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы- последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 3. Работа с глиной (84 часов).

Самостоятельная работа на заданные темы, отточка мастерства.

3.1. Работа за гончарным кругом. Создание изделий на темы: «Времена года», «Матушка-Природа», «Русские традиции».

Цели и задачи:

Изучить заданные темы, продумать изготовление изделий. Создать и довести до конца изделия.

Теоретическая часть.

Изучение тем, изучение понятий гжель, хохлома, Городецкая роспись, Мезенская роспись, Жостовская роспись.

Практическая работа.

Создание эскизов будущих изделий и их оформления. Работа над изделиями. Обточка изделий. Покраска изделий. Оттачивание навыков работы на гончарном круге.

Материалы и инструменты.

Глина, гончарный круг, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях, опорные схемы - последовательность изготовления посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Раздел 4. Праздники (12 часов).

4.1. Подготовка подарков, украшений к праздникам.

Цели и задачи:

Создание праздничных украшений и подарков к праздникам своими руками.

Теоретическая часть.

Необычные факты о праздниках.

Практическая работа.

Выполнение несложных изделий по теме праздника.

Материалы и инструменты.

Глина, гончарный круг, подкладная доска, стеки, тряпочка, блюдце с водой, печатки для украшения лепных работ, образцы работ, опорные схемы- последовательность изготовления игрушек, посуды.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда.

Кадровые ресурсы

Адаптированную дополнительную общеобразовательную программу «Гончарная мастерская» реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, подтвержденное свидетельством.

Методическое обеспечение

Программа предполагает создание для обучающихся комфортной среды, в которой они чувствуют себя уверенно и свободно. Этому должен способствовать комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Программой предусмотрено использование следующих **методов** обучения: **словесные** (объяснение, беседа), **наглядные методы** (демонстрация, метод иллюстраций, наблюдение) а также **практические методы** (тренировочные упражнения, работа по образцу, самостоятельная работа, игра).

Для реализации данной программы имеется **необходимое материально-техническое оснащение:**

- оборудованный кабинет (гончарные круги, муфельная печь),
- моноблок iMac,
- все необходимые для работы материалы (глина, глазурь, ангобы) и инструменты.

Информационно-методическое обеспечение

- Иллюстрированный и дидактический материал,
- предметные и сюжетные иллюстрации.

Список литературы

1. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. - Л.: Художник РСФСР 1988.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
3. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1978.
4. Гоberman Д. Росписи гуцульских гончаров. - Л.: Искусство, 1972.
5. Долорс Рос. Керамика, техника, приёмы, изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2003.
6. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты.- М.: Мозаика синтез, 2004г.
7. ПатрисияВиbьен. Поделки из глины. - М.: Росмен, 2008.
8. Поверин А. Гончарное дело.- М. Культура и традиции, 2002.
9. Сентенс Брайан. Путеводитель по традиционным техникам мира. - М.: Астрель, 2005.
10. Сказки русских писателей.- М.: Детская литература, 1984.
11. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла.- М.: Аст – Пресс, 1997.

Электронные ресурсы

- Форум "КерамикАрт.Ру" <http://forum.ceramicart.ru/viewforum.php>
- Электронная библиотека http://www.modernlib.ru/genres/children/name_let225.html
- Керамика Японии <http://watashinoyakimono.blogspot.com/>
- Лаборатория керамики <http://www.horss.ru/>

**Календарно-тематическое планирование
по программе 1 года обучения**

№	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов
	план	факт		
1			Вводный урок. Теория	1 ч
2			Вводный урок. Практика	1 ч
3			Создание изделий в технике ручной лепки – из пласта. Отминка осенних листьев	1 ч
4			Создание изделий в технике ручной лепки – из кома. Репка	1 ч
5			Создание изделий в технике ручной лепки – из жгутов. Герои сказки Репка	1 ч
6			Создание изделий в технике ручной лепки – из жгутов. Герои сказки Репка	1 ч
7			Обточка и подготовка к обжигу изделий	1 ч
8			Обточка и подготовка к обжигу изделий	1 ч
9			Покраска изделий	1 ч
10			Покраска изделий	1 ч
11			Создание изделий в технике ручной лепки – из пласта	1 ч
12			Создание изделий в технике ручной лепки – из кома в виде животного	1 ч
13			Создание изделий в технике ручной лепки – из жгутов в виде животного	1 ч
14			Изготовление изделий к Новому году	1 ч
15			Покраска праздничных изделий	1 ч
16			Обточка и подготовка к обжигу изделий	1 ч
17			Обточка и подготовка к обжигу изделий	1 ч
18			Покраска изделий	1 ч
19			Покраска изделий	1 ч
20			Изготовление изделий к 23 февраля	1 ч
21			Покраска праздничных изделий	1 ч
22			Изготовление изделий к 8 марта	1 ч
23			Покраска праздничных изделий	1 ч
24			Покраска изделий	1 ч
25			Создание за гончарным кругом подсвечника	1 ч
26			Создание за гончарным кругом подсвечника	1 ч
27			Обточка и подготовка к обжигу изделий	1 ч
28			Обточка и подготовка к обжигу изделий	1 ч
29			Покраска изделий	1 ч
30			Подготовка итоговой работы в виде сказочной композиции с оформлением дополнительными средствами	1 ч
31			Обточка и подготовка к обжигу изделий	1 ч
32			Покраска изделий	1 ч
33			Покраска изделий	1 ч
34			Итоговая выставка изделий	1 ч
	Итого:3 4	Итого:3 4		

**Календарно-тематическое планирование
136 часов в год старшие группы по программе 2 года обучения**

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов
	план	факт		
1			Вводный урок. Теория	2 ч
2			Вводный урок. Практика	2 ч
3			Рабочий процесс мастера-гончара	2 ч
4			Рабочий процесс мастера-гончара	2 ч
5			Рабочий процесс мастера-гончара	2 ч
6			Работа за гончарным кругом. Поэтапное создание изделия. Теория	2 ч
7			Работа за гончарным кругом. Поэтапное создание изделия. Теория	2 ч
8			Работа за гончарным кругом. Поэтапное создание изделия	2 ч
9			Работа за гончарным кругом. Поэтапное создание изделия	2 ч
10			Создание за гончарным кругом кружки	2 ч
11			Создание за гончарным кругом кружки	2 ч
12			Создание за гончарным кругом горшочка для цветов	2 ч
13			Создание за гончарным кругом горшочка для цветов	2 ч
14			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
15			Создание за гончарным кругом миски	2 ч
16			Создание за гончарным кругом миски	2 ч
17			Покраска изделий	2 ч
18			Покраска изделий	2 ч
19			Обточка и подготовка к обжигу миски	2 ч
20			Покраска изделий	2 ч
21			Изготовление изделий к Новому году	2 ч
22			Изготовление изделий к Новому году	2 ч
23			Обточка и подготовка к обжигу праздничных изделий	2 ч
24			Покраска праздничных изделий	2 ч
25			Виды покраски. Теория	2 ч
26			Виды покраски. Теория	2 ч
27			Создание болванок для росписи и покраски	2 ч
28			Создание болванок для росписи и покраски	2 ч
29			Создание болванок для росписи и покраски	2 ч
30			Создание болванок для росписи и покраски	2 ч
31			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
32			Покраска и роспись изделий	2 ч
33			Покраска и роспись изделий	2 ч
34			Создание комплектов: чашка+блюде	2 ч
35			Создание комплектов: чашка+блюде	2 ч
36			Создание комплектов: чашка+блюде	2 ч
37			Создание комплектов: чашка+блюде	2 ч
38			Создание комплектов: миска+тарелка	2 ч

39			Создание комплектов: миска+тарелка	2 ч
40			Создание комплектов: миска+тарелка	2 ч
41			Изготовление изделий к 23 февраля	2 ч
42			Изготовление изделий к 23 февраля	2 ч
43			Обточка и подготовка к обжигу праздничных изделий	2 ч
44			Покраска праздничных изделий	2 ч
45			Создание комплектов: миска+тарелка	2 ч
46			Создание комплектов: миска+тарелка	2 ч
47			Изготовление изделий к 8 марта	2 ч
48			Изготовление изделий к 8 марта	2 ч
49			Обточка и подготовка к обжигу праздничных изделий	2 ч
50			Покраска праздничных изделий	2 ч
51			Декорирование комплектов	2 ч
52			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
53			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
54			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
55			Создание комплектов: подсвечник+ваза	2 ч
56			Создание комплектов: подсвечник+ваза	2 ч
57			Создание комплектов: подсвечник+ваза.	2 ч
58			Создание комплектов: подсвечник+ваза	2 ч
59			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
60			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
61			Покраска и роспись изделий	2 ч
62			Покраска и роспись изделий	2 ч
63			Самостоятельное изготовление итогового изделия	2 ч
64			Самостоятельное изготовление итогового изделия	2 ч
65			Обточка и подготовка к обжигу изделий	2 ч
66			Покраска и роспись изделий	2 ч
67			Покраска и роспись изделий	2 ч
68			Итоговая выставка изделий	2 ч
	Итого: 136ч	Итого: 136ч		

1 года обучения

ФИО обучающегося:			
Навыки и знания	Владение знаниями и навыками на начало года	Результаты обучения	
		1 полугодие	2 полугодие
Три техники ручной лепки – из пласта, жгута и кома;			
Этапы подготовки к уроку и работе с глиной;			
2 вида покраски ангобом – затирка и сграффито.			
Сделать с минимальной помощью фигурку человека/животного;			
Сделать самостоятельно/с минимальной помощью тарелку;			
Покрывать изделия глазурью без проплешин;			

Не проявляет знания, навыки/ проявляет частично – «1»

Проявляет навыки и умения не в полном объёме, допускаются незначительные ошибки – «2»

Проявляет навыки и умения в полном объеме – «3»

Приложение 2

2 год обучения

ФИО обучающегося:			
Навыки и знания	Владение навыками и знаниями на начало года	Результаты обучения	
		1 полугодие	2 полугодие
Основные техники ручной работы с глиной			
Правила работы с глиной на гончарном круге			
Различные виды покраски			
Способы «лечения» треснувших при сушке изделий, исправления ошибок в процессе работы			
Делать самостоятельно изделие из пласта, кома и жгута			
Работать за гончарным кругом с помощью преподавателя			
Покрывать изделия глазурью без проплешин			
Пользоваться ангобом в различных техниках			
Пользоваться различными инструментами			
Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь			
Уважать труд другого человека			
Бережно относиться к изделиям			

Не проявляет знания, навыки/ проявляет частично – «1»

Проявляет навыки и умения не в полном объёме, допускаются незначительные ошибки – «2»

Проявляет навыки и умения в полном объеме – «3»

3 год обучения

ФИО обучающегося:			
Навыки и знания	Владение навыками и знаниями на начало года	Результаты обучения	
		1 полугодие	2 полугодие
Основные техники ручной работы с глиной			
Правила работы с глиной на гончарном круге			
Различные способы декорирования керамических изделий			
Все этапы работы с глиной – от подготовки до уборки рабочего места			
Делать самостоятельно изделие из пласта, кома и жгута			
Делать изделия, сочетающие в себе комбинацию различных техник ручной работы			
Работать за гончарным кругом самостоятельно			
Покрывать изделия глазурью без проплешин			
Пользоваться ангобом в различных техниках			
Пользоваться различными инструментами			
Контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее			
Работать в коллективе, проявляя взаимопомощь			
Уважать труд другого человека			
Бережно относиться к изделиям			

Не проявляет знания, навыки/ проявляет частично – «1»

Проявляет навыки и умения не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки – «2»

Проявляет навыки и умения в полном объеме – «3»