

Мониторинг речевого развития учащегося

202\_\_ – 202\_\_ уч. г.

Ф.И. обучающегося: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_

Критерии	Баллы		Динамика	Примечание
	Начало учебного года	Конец учебного года		
Понимание речи			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Артикуляционная моторика			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Звукопроизношение			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Фонематический слух			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Фонематический анализ			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Слоговая структура слова			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Предложно-падежные конструкции			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Словарный запас			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Грамматический строй речи			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Составление рассказа по серии сюжетных картинок			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Связная речь			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Письменная речь			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	
Чтение			<input type="checkbox"/> Положительная <input type="checkbox"/> Минимальная <input type="checkbox"/> Отрицательная	

## Критерии оценки развития речи при умственной отсталости

### Понимание речи

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание; непонимание конструкций, неэффективное проговаривание.  
3—4 балла — недоступность выполнения трудных конструкций, необходимость повторного проговаривания.  
5—6 баллов — недоступность выполнения трудных конструкций, необходимость повторного проговаривания, правильное выполнение легких.  
7—8 баллов — ошибки в понимании флективных и сравнительных конструкций; исправление ошибок при повторном проговаривании.  
9—10 баллов — правильное выполнение задания.

### Артикуляционная моторика

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить движение (синкинезии, гиперкинезы).  
3—4 балла — выполнение движения с ошибками, длительный поиск позы.  
5—6 баллов — выполнение движения в неполном объеме, отклонения в конфигурации.  
7—8 баллов — правильное выполнение движения, но несколько замедленное и напряженное.  
9—10 баллов — правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному.

### Звукопроизношение

- 1—2 балла — нарушение всех групп звуков.  
3—4 балла — частичное нарушение звукопроизношения (до четырех групп).  
5—6 баллов — нарушение двух групп звуков.  
7—8 баллов — нарушение одной группы звуков.  
9—10 баллов — чистое звукопроизношение.

### Фонематический слух

- 1 балл — полная неспособность повторить ряд звуков.  
2 - 3 балла — повторение ряда звуков (а-и-у; у-а-и; и-а-у; т-д-т; д-т-д и др.).  
4 балла — повторение ряда слогов из двух-трех членов (та-да; па-ба-па и др.).  
5—6 баллов — различение в словах звуков близких по звучанию (трава — дрова). Составление предложений по предметным и сюжетным картинкам с различными звуками.  
7—8 баллов — соотношение звуков с буквами; подбор картинок на заданный звук; умение вставлять пропущенную букву, слог в слова.  
9—10 баллов — самостоятельное написание под диктовку предложения и текста с различными буквами.

### Фонематический анализ

- 1 балл — полная неспособность выполнить задание.  
2 - 3 балла — способен определить наличие определенного звука среди других звуков.  
4 балла — способен выделить первый звук в слове, наличие звука в слове.  
5—6 баллов — различает звуки в словах близких по звучанию (мышка — миска) Может определить наличие и последовательность звуков в слове.  
7—8 баллов — соотношение звуков с буквами; подбор картинок на заданный звук; умение вставлять пропущенную букву в слово.  
9—10 баллов — самостоятельное написание под диктовку предложения и текста с различными буквами.

### Слоговая структура слова

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание, невозможность воспроизвести слова.  
3—4 балла — невыполнение трудных конструкций, выполнение легких после повторного проговаривания.  
5—6 баллов — воспроизведение слов, словосочетаний замедленное, по слогам.  
7—8 баллов — точное воспроизведение слов, словосочетаний замедленное, по слогам.  
9—10 баллов — правильное и точное воспроизведение слов и фраз в темпе предъявления.

### Предложно-падежные конструкции

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание, использовать предложно-падежные конструкции с простыми предложениями.  
3—4 балла — использование предложно-падежных конструкций с простыми предложениями места: в, на, за, у.  
5—6 баллов — использование предложно-падежных конструкций со сложными предложениями места: над, под, около, перед.  
7—8 баллов — использование предложно-падежных конструкций с предложениями движения: из, по, от, с, к, из-под, из-за.  
9—10 баллов — употребление в самостоятельной речи предложно-падежных конструкций с любыми предложениями.

### Словарный запас

- 1 балл — полная неспособность ребенка выполнить задание (не может показать названный предмет).  
2 балла — отсутствие способности назвать предмет (только показывает его).  
3—4 балла — способность назвать предметы и действия по картинкам.  
5—6 баллов — способность самостоятельно назвать и обобщить предметы по изученным лексическим темам.  
7—8 баллов — овладение способами словообразования.  
9—10 баллов — достаточное развитие словаря с использованием синонимов и антонимов.

### Связная речь

#### Пересказ прослушанного текста или самостоятельный рассказ

- 1—2 балла — полная неспособность ребенка пересказывать или рассказывать.  
3—4 балла — пересказывание или рассказывание с многочисленными подсказками и наводящими вопросами.  
5—6 баллов — пересказывание или рассказывание с потерей сюжетной линии, эффектом «заблудившегося рассказчика».  
7—8 баллов — пересказывание или рассказывание со стимулирующей помощью, удержание сюжетной линии и темы, расставление смысловых акцентов и пр.  
9—10 баллов — полное и точное пересказывание или рассказывание.

### Грамматический строй речи

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание.

- 3—4 балла — пропуск, перестановка слов, выпадение смысловых звеньев в речи, отсутствуют предлоги, местоимения.
- 5—6 баллов — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, искажение смысла и структуры предложения, неточное словоупотребление.
- 7—8 баллов — незначительное искажение предложения, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев при составлении самостоятельного высказывания, стереотипность грамматического оформления фразы. или.
- 9—10 баллов — полное и точное составление самостоятельного высказывания.

#### Составление рассказа по серии сюжетных картинок

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание.
- 3—4 балла — раскладывание картинок по наводящим вопросам, выпадение смысловых звеньев при составлении рассказа, аграмматизмы.
- 5—6 баллов — раскладывание картинок по наводящим вопросам, искажение смысла при составлении рассказа, неадекватное использование лексических средств.
- 7—8 баллов — раскладывание картинок со стимулирующей помощью, незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев при составлении рассказа, стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление.
- 9—10 баллов — самостоятельное раскладывание, полное и точное составление рассказа.

#### Чтение

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание.
- 3-4 балла – побуквенное чтение, чтение с постоянными искажениями звуковой и слоговой структуры слова (замены звуков в словах, перестановка звуков, пропуски (добавление) согласных при стечении), наличие постоянных аграмматизмов (нарушение падежных окончаний, согласование существительных с прилагательными, окончание глаголов);
- 5-6 баллов – послоговое чтение, чтение с искажениями звуковой и слоговой структуры слова (замены звуков в словах, перестановка звуков, пропуски (добавление) согласных при стечении).
- 7-8 баллов – чтение целыми словами, с единичными искажениями звуковой структуры слова, самокоррекция или исправление после стимульной помощи.
- 9-10 баллов – словесно-фразовое чтение, без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах; полное отсутствие аграмматизмов.

#### Письмо: списывание

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание.
- 3-4 балла - множественные дисграфические и орфографические ошибки.
- 5-6 – баллов - систематические однотипные дисграфические ошибки, орфографические и пунктуационные ошибки.
- 7-8 баллов - допускаются единичные случаи дисграфических ошибок, погрешности недисграфического характера.
- 9-10 баллов – единичные погрешности недисграфического характера.

#### Письмо: под диктовку

- 1—2 балла — полная неспособность выполнить задание.
- 3-4 балла - множественные дисграфические и орфографические ошибки.
- 5-6 – баллов - систематические однотипные дисграфические ошибки, орфографические и пунктуационные ошибки.
- 7-8 баллов - допускаются единичные случаи дисграфических ошибок, погрешности недисграфического характера.
- 9-10 баллов – единичные погрешности не дисграфического характера.